

REACTIE OP DE BIJDRAGE VAN FABIENNE BRISON

REACTIE OP DE BIJDRAGE VAN FABIENNE BRISON

Beste Fabienne,

Ik heb met bijzondere aandacht en plezier jouw bijdrage bestudeerd, waarin je het, voor uitstekende redenen, opneemt voor de toekenning van een eigen recht, liefst te kwalificeren als nevenrecht, voor uitgevers.

Deze studie is des te boeiender omdat de vorm van publicatie van het Vriendenboek, de elektronische uitgave is, waarvan de papieren versie maar een bijproduct is, daargelaten de vraag of wie beschikt over de e-versie, deze kan printen, of, als dat niet mogelijk is, er toch toe zou overgaan aan de hand van het maken van printscreens.

In jouw zeer grondige studie viel mij op hoe nog steeds teruggegrepen wordt door de belgische wetgever naar de traditie uitgevers te zien in een “papier”-context, terwijl uitgeven ook de weg inslaat waar de digitale uitgave haar eigen conceptie krijgt, en welkdanige papieren weergave er een verschraling van betekent.

In de essayistische sfeer verwijs ik, als gepassioneerd lezer van en over Franz Kafka, graag naar de vindplaats <http://will-self.com/2012/05/30/kafkas-wound/> waar het nog vrij traditionele essay van Will Self over “Der Landarzt”, op schitterende wijze het digitale tijdperk van het uitgeversbedrijf betreedt, of nog naar het vrij unieke ‘Gesamtkunstwerk’, nl. een App, getiteld “Device 6” (zie https://en.m.wikipedia.org/wiki/Device_6), waarop het interessant zou zijn er je beschouwingen over de kwalificatie van “uitgeven” op los te laten.

Dank om het kluiwerk van juristen over deze ontwikkelingen met jouw bijdrage prachtig te hebben omkaderd.